

Insegnare a costruire mappe concettuali

La presentazione di un lavoro di
ricerca all'Esame di Stato attraverso
una mappa concettuale

Progetto Res et Verba

Elena Nuvoloni

2010-2011

Perché progettare?

D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"
Allegato n.2: Competenze chiave di cittadinanza

“Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.”

Indicazioni nazionali del Liceo Linguistico

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. **Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.** (pag.11)

L'uso della mappa per i progetti

- La mappa concettuale offre un quadro sinottico dell'articolazione del progetto;
- Organizza i concetti in una rete di significati;
- Mostra la relazione tra i nodi della rete attraverso le parole-legame (verbi).

Definizione di mappa concettuale

- Rappresentazione gerarchica e grafica di una rete di concetti, eventi, teorie e loro legami che esplicita le conoscenze su un dato argomento.

Da: Anna CARLETTI e Andrea VARANI, *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Trento, Erickson, 2005, pag. 73.

La mappa concettuale è la rappresentazione visiva di un processo mentale

Principi:

- il cervello pensa per associazione e classifica i concetti in una rete. Il pensiero non ha una struttura lineare, ma procede per associazioni e per analogia.
- il cervello riconosce i dati e li ricorda solo se inseriti in una rete di relazioni funzionali.

Differenze tra le mappe

- *Mappa mentale*: il concetto di partenza da cui si sviluppano possibili associazioni è in forma stellare ASSOCIATIVA.
- *Mappa concettuale*: la strutturazione delle informazioni è di tipo reticolare e gerarchico. La matrice cognitiva di riferimento è di tipo CONNESSIONISTA.

Da: Anna CARLETTI e Andrea VARANI, *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Trento, Erickson, 2005.

Il concetto di rappresentazione

- Il concetto non è l'oggetto, ma ne è la rappresentazione mentale.
- Per oggetto possiamo intendere sia un ente materiale sia un'astrazione.

La dimensione simbolica

- La rete di relazioni non coincide con le proporzioni esistenti nel reale (referenza), ma dipende dal processo soggettivo della significazione.

Le frasi sono espressione di una relazione

Le frasi possono essere distinte in

- *proposizioni relative*: asserzioni di fatti.
- *proposizioni etiche*: giudizi di valore.

•Cfr. L WITTGENSTEIN, *Lezioni e conversazioni sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa*, Milano, Adelphi, 1982, pagg. 5 sgg.

Livelli di rappresentazione dell'oggetto

- La denotazione è narrativa e descrittiva.
- La connotazione è interpretativa e evocativa.

L'USO DIDATTICO DELLE MAPPE CONCETTUALI ***(I)***

Funzione didattica di una mappa concettuale

- **Sviluppare un sapere unitario.**
- **Promuovere un apprendimento significativo.**
- **Fondare uno stile di pensiero strutturato.**

L'USO DIDATTICO DELLE MAPPE CONCETTUALI

(II)

Funzione didattica di una mappa concettuale

- Comprendere i nessi logici e le relazioni tra concetti, elementi del reale, eventi.
- Cogliere i tre costituenti del **segno**: significato, significante e *referente* e quindi ricollegare il proprio studio alla realtà.
- Cogliere i tre livelli del **testo**: contenuto, lingua, *forma* e quindi percepire la forma come fondativa del discorso.

Apprendimento meccanico ~ significativo

Apprendimento meccanico	Apprendimento significativo
nozionistico frammentario/settoriale autoreferenziale mnemonico superficiale provvisorio approssimativo demotivante individualistico mirato alla <i>performance</i>	concettuale unitario referenziale rispetto al reale usa i tre tipi di memoria MBT, MLT, di Lavoro approfondito duraturo rigoroso motivante cooperativo mirato alla <i>competence</i>

Progressione didattica

1. Produrre una lista di concetti irrelati.
2. Cercare parole legame che mettano in relazione i concetti e stendere frasi semplici che esprimano le idee guida relative ai concetti.
3. Organizzare le frasi in una mappa creando associazioni attraverso la combinazione dei concetti, evidenziando la relazione tra soggetto e oggetto data dalla parola legame.

Parole legame

Verbi e locuzioni verbali

è

è come

può essere

forma

significa

è associato a

è collegato a

è contenuto in

è costituito da

è composto da

è formato da

si suddivide in

si definisce come

è in contraddizione con

rappresenta

esprime

definisce

appartiene a

proviene da

deriva da

contiene

fornisce

mostra

serve per

Formulare frasi e inserirle in una mappa

Es. Il concetto è la rappresentazione mentale di un oggetto.

- L'oggetto può essere mentale o fisico.
- L'oggetto psichico non ha corrispondente nel mondo fisico.
- Esistono analogie tra il fisico e lo psichico.
- Il concetto XY ha una storia.
- Il concetto XY è stato trattato da diversi autori.

Operare distinzioni

- Distinguere dati di fatto oggettivi da ipotesi - interpretazioni

Le asserzioni di fatti rimandano ad oggetti fisici o eventi.

I giudizi di valore si contraddistinguono perché non trovano corrispondenza nei fatti.

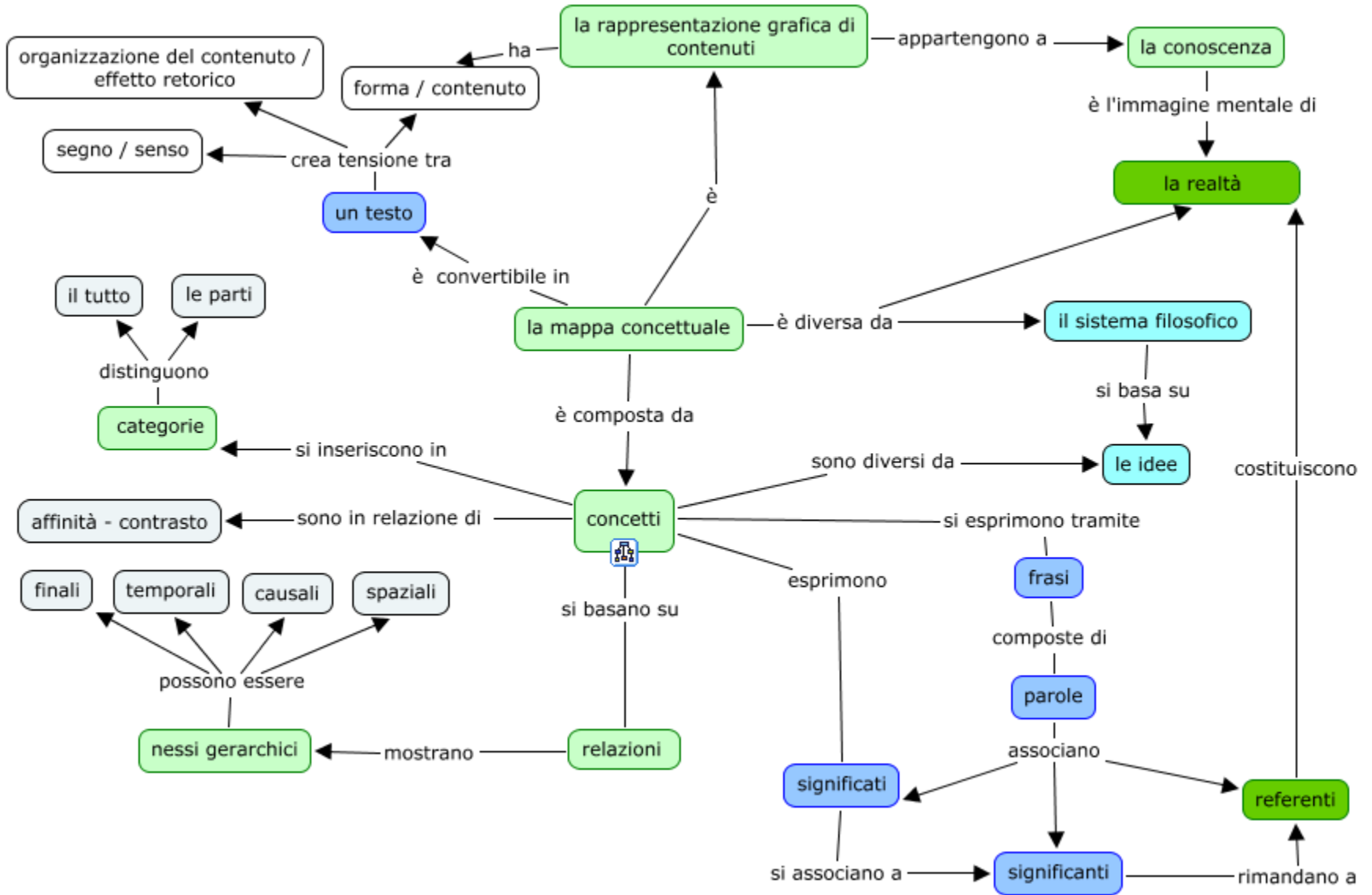
- Distinguere il momento denotativo da quello connotativo

Il lavoro va articolato in una parte in cui si descrive e si narrano fatti relativi al concetto e in una parte in cui si evocano e si esprimono sentimenti, si interpretano i fatti, si prende posizione e si danno giudizi di valore. (Facendo riferimento anche a un supporto di letteratura critica.)

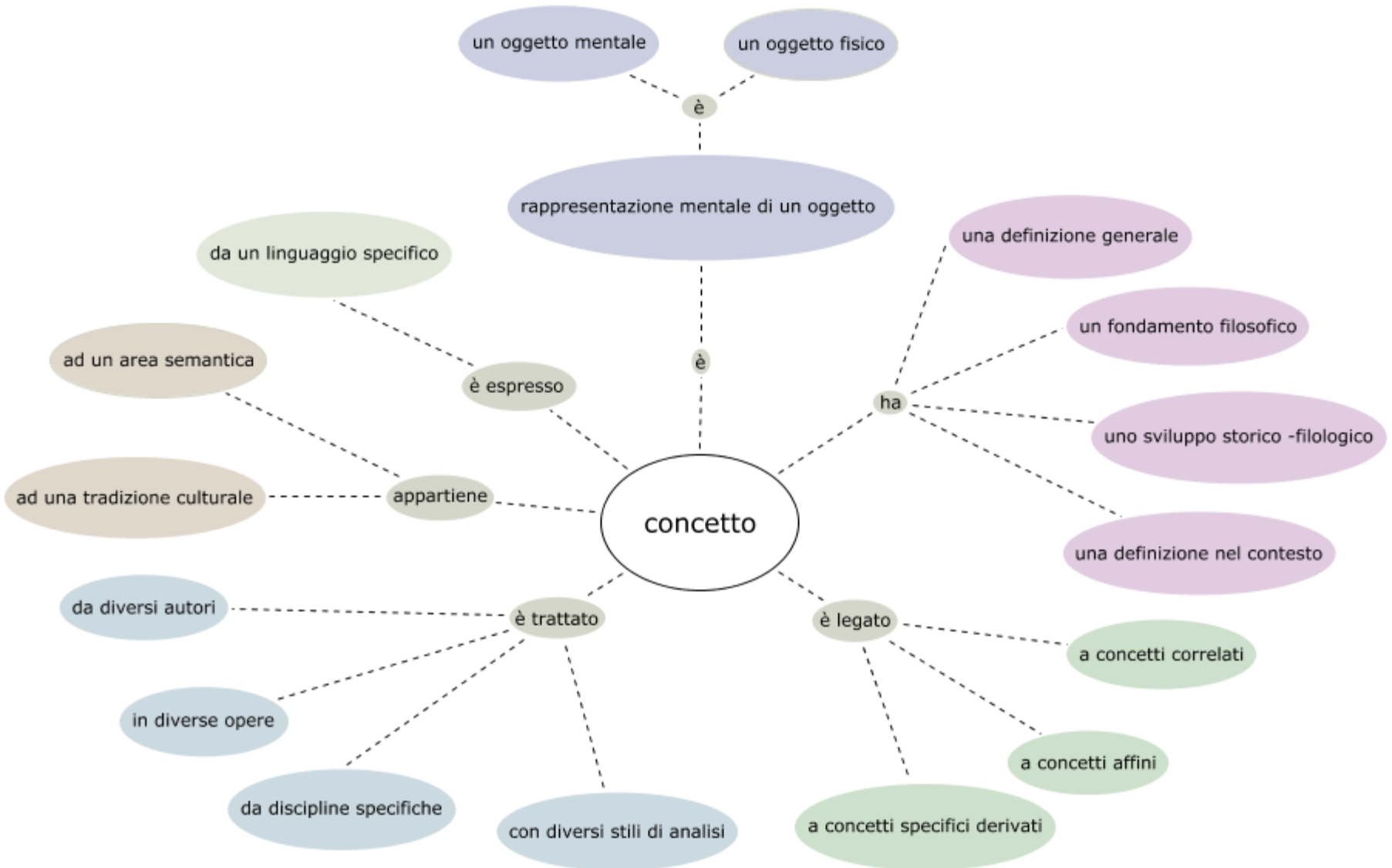
Attivare processi

- *Attivare inferenze (processi induttivi, deduttivi e abduttivi).*
- *Inserire gli oggetti nelle categorie.*
- *Inquadrare analogie e differenze.*

La mappa concettuale

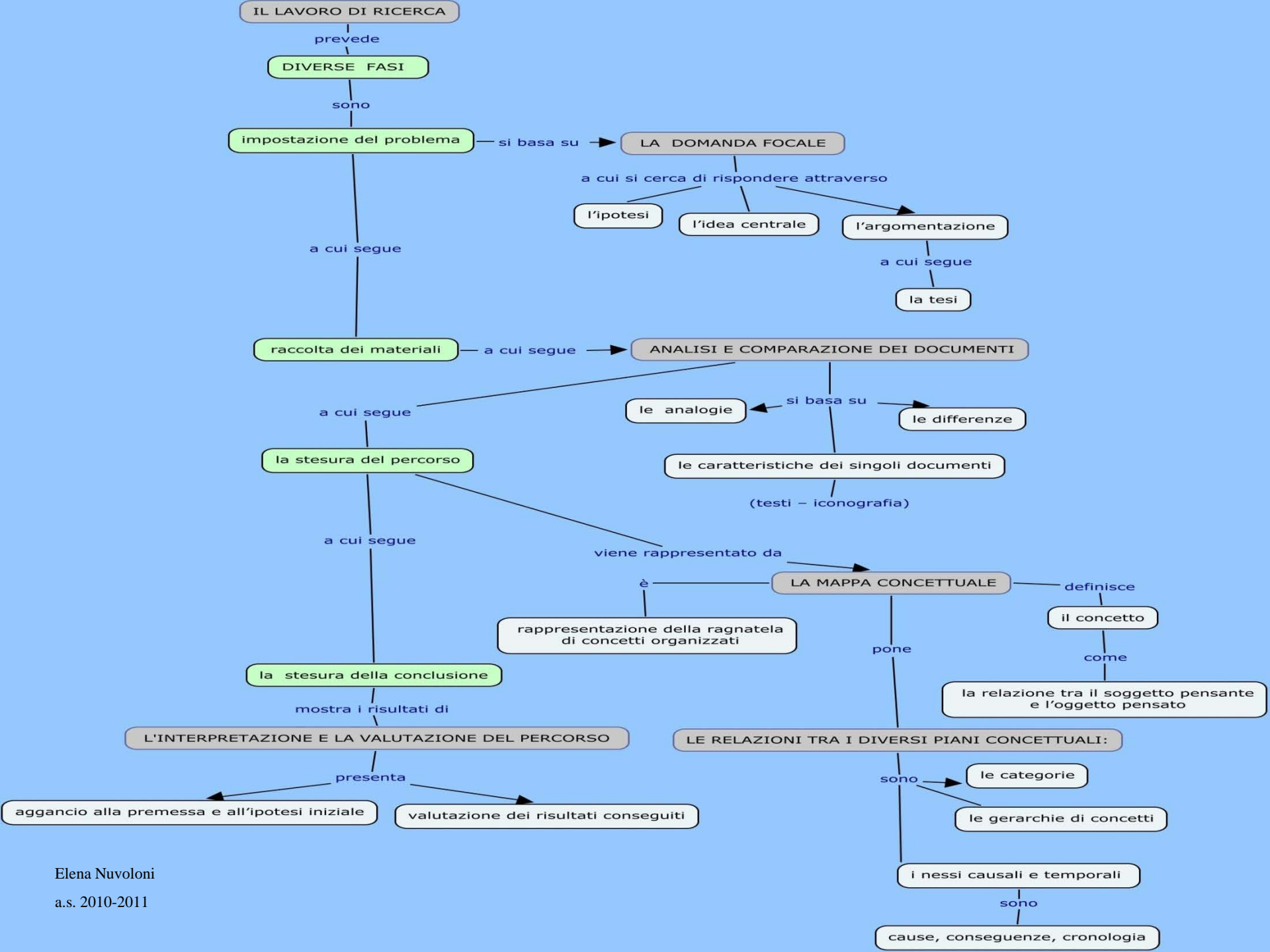


Il concetto



Fasi di elaborazione della mappa per la elaborazione di un percorso di ricerca

- Fase iniziale di impostazione del problema.
- Fase di strutturazione del percorso.
- Fase finale di riorganizzazione dei dati raccolti prima di stendere la conclusione.



Esempio di percorso e di mappa

VALORE DELLA DOMANDA FOCALE

- l'ipotesi
- l'idea centrale
- l'argomentazione
- la tesi

Quale rapporto si crea tra parola e immagine nel linguaggio del web?

Ipotesi: il linguaggio del web trova le sue radici nella formula di Orazio *ut pictura poesis* e usa tecniche simili a quelle della *poesia concreta*.

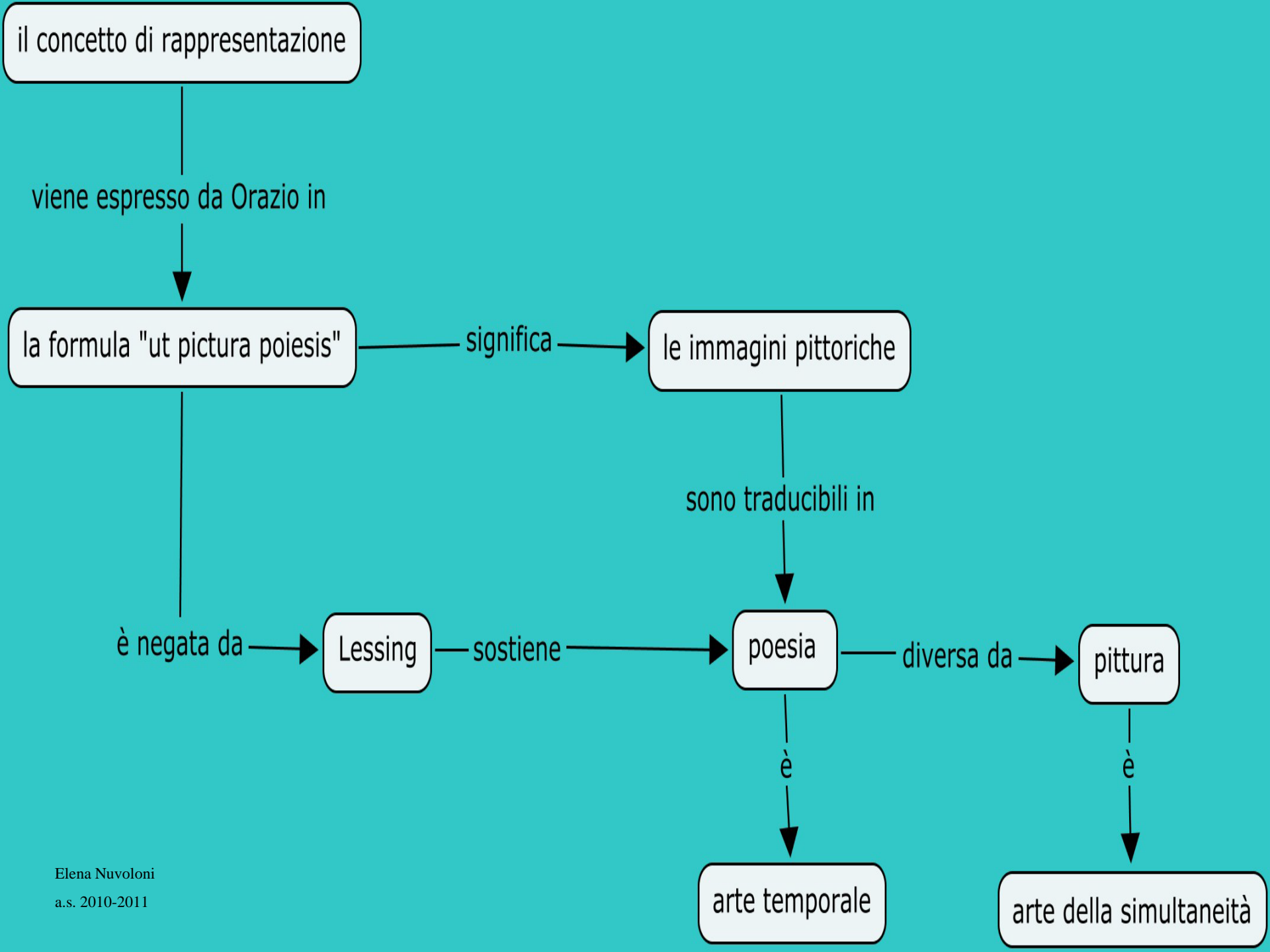
Argomentazione e tesi finale

Argomentazione:

- significato della formula *ut pictura poesis*.
- sua negazione nel *Laokoon* di G.E. Lessing.
- uso tipico dell'arte del Novecento della combinazione parola/immagine nel Novecento. cfr. Magritte e l'oggetto decontestualizzato; poeti che usano la poesia concreta.
- esempi di uso di immagini/parole ad effetto in Internet.

Tesi

Il linguaggio del *web* mira a creare consenso attraverso una combinazione “artistica” di parole e immagini.



Bibliografia

CARLETTI Anna e VARANI Andrea, *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Trento, Erickson, 2005.

ANTISERI Dario, *Introduzione alla metodologia della ricerca*, Editore Rubbettino, Soveria Mannelli, 2005.

ANTISERI Dario, *Teoria e pratica della ricerca nella scuola di base*, Editrice La Scuola, Brescia, 1998.

BOCCIA Pietro, *Metodo della ricerca. Nelle attività psicopedagogiche e nella vita sociale*, Bologna, Zanichelli, 2009.

Sitografia

<http://www.2wmaps.com/GuidaCmapTools/> (visitato il 30.11.2010)

http://old.irrelombardia.it/lapsus/minigrafie/cmap/cmap_3a_scheda.pdf (visitato il 30.11.2010)

http://digilander.libero.it/tematicke/E_learning/mappe/Bibliositografia.htm

(Bibliositografia" su mappe concettuali e apprendimento con brevi abstract di orientamento alla lettura - visitato il 30.11.2010)

<http://www.emsf.rai.it/aforismi/aforismi.asp?d=359>